Philosophie

MACH7 steht für Präzision, Virtuosität und individuelle Klangvielfalt.

**7** rund um das **Mach**land stammende Musiker haben sich anno 2017 entschlossen böhmisch-mährische Blasmusik auf höchstem Niveau zu musizieren. Neben dem gängigen Repertoire der Blasmusikszene besticht das neue Programm von MACH7 durch Kompositionen aus der Feder von Josef Fröschl und Emil Haderer.

Flügelhörner und Tenorhörner im gesanglichen und virtuosen Zusammenspiel unterstützt von einer feinfühlig musizierenden Signaltrompete geben die typischen böhmisch-mährischen Klänge wieder. Das Fundament bilden Tuba und Schlagzeug mit „feiner Klinge“ und rhythmischer Präzision. In gemeinsamer Harmonie entsteht so der unverkennbare Sound von MACH7.